

Rebeca Nieto Pinela

## Videojuegos: el espejo social del siglo XXI

TFG/GBL 2014



# **Grado en Sociología Aplicada**

Trabajo Fin de Grado  
Gradu Bukaerako Lana

***VIDEOJUEGOS: EL ESPEJO SOCIAL DEL SXXI***

Rebeca Nieto Pinela

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA  
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKO**



**Estudiante / Ikaslea**

Rebeca Nieto Pinela

**Título / Izenburua**

Videojuegos: el espejo social del SXXI

**Grado / Gradu**

Grado en Sociología Aplicada

**Centro / Ikastegia**

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Universidad Pública de Navarra

**Director-a / Zuzendaria**

Andoni Iso Tinoco

**Departamento / Saila**

Departamento de Sociología

**Curso académico / Ikasturte akademikoa**

2013/2014

**Semestre / Seihilekoa**

Primavera / Udaberik



## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objeto principal comprobar si a través de la distribución urbana virtual en Sims City Societies es posible detectar los valores propios de los individuos.

Considerando un sinfín de investigaciones que focalizan la atención sobre los videojuegos como transmisores de valores, resulta novedoso el hecho de investigar la perspectiva contraria como forma de averiguar qué tipo de valores sociales albergan los individuos, valores que, considero, quedan reflejados con base en una planificación urbana virtual específica.

Con el objetivo de alcanzar nuestro propósito, la investigación ha contado con una base metodológica extensa de diseño experimental. De este modo, se han utilizado diversas técnicas, tanto cualitativas como cuantitativas, a fin de corroborar el objetivo expuesto con anterioridad.

*Palabras clave:* Valores; Urbanismo; Videojuego; Ideología; Simulación.

## Abstract

The present research has as main purpose to check whether through a virtual urban distribution in Sims City Societies is possible to detect the people's values.

Whereas countless studies focus attention on video games as transmitters of values, is new and transcendental investigate the opposite perspective, as a way to find out what kind of social values harboring people, values, I think, are reflected in based on a specific virtual urban planning.

In order to achieve our objectives, the research was an extensive methodological basis, experimental design. Thus, various techniques have been used both qualitative and quantitative, to corroborate the objective discussed above.

*Key words:* Values; Urbanism; video game; ideology; Simulation.





## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Justificación de la investigación.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Formulación del problema.....</b>	<b>4</b>
<b>1. Marco teórico.....</b>	<b>6</b>
3.1. Definición de los conceptos clave.....	6
3.2 Bases bibliográficas.....	7
<b>4. Metodología.....</b>	<b>11</b>
4.1. Hipótesis.....	11
4.2. Objetivos.....	12
4.3. Diseño metodológico.....	12
4.4. Limitaciones metodológicas.....	13
<b>5. Análisis cualitativo.....</b>	<b>15</b>
5.1. Entrevistas.....	17
5.2. Imágenes.....	23
5.3 Encuestas.....	37
<b>Conclusiones y cuestiones abiertas</b>	
<b>Referencias</b>	
<b>Anexos</b>	
<b>A. Anexo I. Encuestas</b>	
<b>A. Anexo II. Preguntas de la Entrevista</b>	



## **INTRODUCCIÓN**

A través de la presente investigación pretendo adentrarme en el campo de la simulación, al considerarlo un ámbito poco transitado y con un gran potencial de desarrollo, a fin de establecer una conexión emergente con la realidad y, más en concreto, con los valores individuales.

Considerando la existencia de una gran cantidad de investigaciones sobre videojuegos y transmisión de valores, mi investigación implica un cambio novedoso, puesto que considero que la transmisión social de valores queda implícita en la distribución del espacio urbano on-line.

Por este motivo, pretendo focalizar la atención en el plano de la sociología urbana como ámbito capaz de reflejar los valores sociales de los individuos, a fin de establecer las conexiones implícitas existentes entre la realidad y la virtualidad, demostrando que el proceso de socialización implica una serie de valores individuales que se manifiestan a través de la distribución que los individuos hacen del espacio urbano virtual.

## 1) JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN

Debido al cambio producido en nuestras sociedades en todo lo referente a la aceleración tecnológica y a la globalización, resulta de gran relevancia resaltar la importancia de una de las derivaciones tecnológicas más influyentes y metamorfoseadas del S.XXI, los videojuegos.

*¿Por qué es importante estudiar este tema desde la sociología?*

El tema sobre el que pretendo incidir es el relativo a los videojuegos, ámbito sujeto a continuas transformaciones derivadas del rápido cambio tecnológico.

Al ser un campo sometido a constantes modificaciones e innovaciones, considero que el receptor al que va dirigido se constituye como un público fiel y exigente con los agentes responsables.

El resultado: un campo absolutamente novedoso que incrementa las posibilidades de investigación al ser un ámbito muy poco “transitado”, y en muchas ocasiones, carente de reconocimiento, a pesar de *la masiva movilización de capital y el incremento constante de individuos afines con dicho ámbito*<sup>1</sup>.

Son muchas las investigaciones dedicadas a los videojuegos como transmisores de valores, sin embargo, considero necesario que nos detengamos en el estudio de los valores específicos de los individuos, adquiridos a través de un proceso de socialización, como conformadores de una distribución urbana on-line concreta.

El plano de la sociología urbana constituye un ámbito de investigación rico en posibilidades, si entendemos que a través de la conformación del espacio urbano, se reflejan una serie de valores previamente adquiridos socialmente.

En referencia al ámbito de los videojuegos podemos destacar una gran cantidad de tipologías, tales como *arcade, shooter, simulación, deportivos, rol, aventuras, estrategia*, de entre los cuales, he focalizado mi atención en los videojuegos de simulación, y más concretamente en *Sims City Societies* cuya característica principal radica en que es un videojuego donde se muestran situaciones y elementos

---

<sup>1</sup> AEVI (asociación española de videojuegos) (s.f.) *la industria del videojuego en el mundo*. Recuperado de: <http://www.aevi.org.es/la-industria-del-videojuego/en-el-mundo>. Consultado el: [26/3/2014]

urbanísticos semejantes a la vida real y a partir de los cuales el sujeto actúa como jugador en primera persona.

Por ello, resulta de gran relevancia llevar a cabo una investigación que vincule, dentro del ámbito de los videojuegos, tanto el plano urbano como el plano referente a los valores, constituyendo, de este modo, una nueva forma de expresión social capaz de sentar las bases de futuras investigaciones.

## 2) FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Para poder clarificar, en la medida de lo posible, aquellos aspectos cuyo conocimiento es más difuso, es necesario partir de la situación contextual en la que se presenta la que hoy promete ser una de las mayores industrias del S.XXI, la industria del videojuego.

El origen de los videojuegos se remonta a la década de los 40 del siglo pasado, sin embargo, el carácter de los mismos se reducía a experimentos y pruebas académicas producidas por científicos y físicos. (López, C., Belli, S., 2008)

El carácter comercial de los videojuegos encuentra sus inicios en la década de los 70, ofreciendo un universo absolutamente novedoso, que consolidó una imparable transformación y un increíble desarrollo que modificó el concepto de videojuego, llegando a convertirse en un fenómeno cultural de masas y en una de las industrias más potentes cuyo futuro parece estar provisto de innumerables oportunidades e incontables beneficios.

El termino videojuego, hace referencia a *“una aplicación interactiva orientada al entretenimiento y simuladora de experiencias a partir de los diversos dispositivos electrónicos existentes”* Partiremos de la década de los 70, anteriormente mencionada, a fin de focalizar la atención en aquellos aspectos de mayor relevancia.

Es, pues, en la década de los 70 cuando la industria del videojuego se consolida definitivamente, y el mérito se lo llevó la plataforma de entretenimiento ATARI, creada por Bushnell y Alcom y cuyo éxito reside en la creación de uno de los videojuegos más famosos: el “Pong”<sup>2</sup>. Dicho videojuego consolidó las bases para el nacimiento y el desarrollo de nuevos dispositivos dedicados al entretenimiento y cuyo éxito y relevancia quedan suficientemente probados en la actualidad. (López, C., Belli, S., 2008)

Esta revolución tecnológica, ha posibilitado la aparición de videojuegos cuyo realismo supera ampliamente a los videojuegos creados a principios de la década de los 70, al mismo tiempo que ha introducido nuevos dispositivos que permiten que

---

<sup>2</sup> Juego que simula la lógica de un tenis de mesa

---

dicho realismo amplíe sus potencialidades hasta límites insospechados.( López, C., Belli, S., 2008)

Tal y como antes he mencionado, son muchas las tipologías de videojuegos existentes. Así, podemos hablar de videojuegos a través de los cuales podemos controlar a un personaje que dispone de un arma de fuego (Shooter); videojuegos clásicos, con gráficos poco complicados, donde la dificultad aumenta conforme se van superando pantallas (Arcade); videojuegos donde se requiere que un jugador ponga en práctica una serie de habilidades mentales para conseguir la victoria (Estrategia); videojuegos que reflejan el mundo deportivo y simulan diferentes deportes (Deportivos); atractivos virtuales en los que debes manejar a un luchador/a, ya sea golpeando o utilizando poderes mágicos y por ultimo videojuegos de simulación que intenta recrear situaciones de la vida real.

A través de esta investigación, pretendo acercarme un poco más al universo de los videojuegos tratando de focalizar mi atención en una única perspectiva que aúne dentro de si todos aquellos aspectos que mostrándose inconexos *a priori* guardan una estrecha relación con dicho ámbito.

De este modo, de lo que se trata es de averiguar si existe relación entre los valores presentes en los individuos y los valores mostrados según la distribución del espacio urbano virtual que realicen los mismos y así, poder afirmar, mediante dicha relación, que es posible inferir los valores presentes en los individuos a partir de la distribución que hagan los mismos del espacio en SIMS City Societies.

### 3) MARCO TEÓRICO

A la hora de desarrollar el marco teórico es necesario remarcar la escasez de estudios relacionados con la investigación que pretendo llevar a cabo, por lo que he focalizado mi atención sobre aquellos puntos que guardan relación con el ámbito sobre el que pretendo incidir: ideología, valores y urbanismo.

A partir de aquí, trataremos de definir qué son las ideologías, los valores y el urbanismo, como puntos centrales y recurrentes en la presente investigación.

#### 3.1) Definición de los conceptos clave.

##### a. Ideología:

*“un conjunto de construcciones mentales con diferentes grados de racionalización y distintas formas discursivas, su referencia con la practica vital conlleva una dimensión moral y política no fácilmente discernible. Además plantean un sentido global o de totalidad para la sociedad o actores sociales. Su significatividad descansa en su capacidad legitimadora de la acción social”. (Giner. S., de espinosa. Lamos. E., Torres. E., 1998. Pp. 366-368)*

##### b. Valores:

*“creencias o convicciones acerca de que algo es bueno o malo, mejor o peor que otra cosa. Cuando decimos que los valores son sociales, lo que señalamos es su origen y naturaleza social, influyen, condiciona o incluso determinan mi elección. Sus modalidades y transformaciones están socialmente pautadas. Desde el punto de vista sociológico, los valores se caracterizan por su convencionalismo o arbitrariedad”. (Rokeach, M., 1979. Ingleheart, R 1991. Pp. 811- 812)*

##### c. Urbanismo:

*“El carácter urbano de las condiciones de vida en la ciudad, en oposición a la vida social característica del mundo rural, se conceptualiza en términos de estructuras de interacciones sociales y espaciales. En términos sociológicos, se trata de la diversidad de grupos sociales que habitan en la ciudad y en la*



*existencia de redes sociales urbanas”* (Parsons, T., y Shils, E. 1968. López Novo, J. P., 1994. Pp. 806-807)

Con motivo de lo novedoso de mi investigación, expondré una serie de recursos bibliográficos que se aproximan al tema central de este estudio, pero cuyo análisis no abarca el plano virtual, si no que las diferentes perspectivas expuestas analizan y/o explican la distribución urbana de la ciudad y sus posibles derivaciones a partir de lo existente, de lo empírico, de lo tangible.

Así pues, podemos destacar una serie de libros e investigaciones de gran relevancia y que guardan una estrecha relación con el tema expuesto en esta investigación.

### 3.2) *Bases bibliográficas*

#### *a. Ideología y urbanismo*

A través de “el derecho a la ciudad”, podemos observar como Henri Lefebvre reflexiona sobre la tendencia continuada, que se sigue, hacia la urbanización. Para este autor, dicha tendencia repercute directamente sobre los individuos, y sus consecuencias se muestran con cierta negatividad. En este libro, Lefebvre hace referencia al “derecho a la ciudad” como un derecho fundamental del ser humano. Abogaba por la recreación de la ciudad como un objetivo común de toda la sociedad.

Los temas destacados en su libro hacen referencia a la destrucción del modelo tradicional de ciudad y el ascenso de una sociedad global, sin olvidar, el reclamo a un derecho a la ciudad para todos los individuos. (Lefebvre, H., 1969)

La propuesta de Lefebvre consiste en establecer o constituir colectivamente una nueva ciudad, en pro de los individuos, posibilitando una nueva distribución del espacio que posibilite la igualdad y la libertad, respondiendo, así, a las diferentes necesidades humanas. (Lefebvre, H., 1969)

Bellido y Tamarit (1979) pretenden mostrar los diversos factores que han producido la aparente crisis de la ciudad. De aquí se desprenden una serie de aspectos confirmados tales como: la configuración del espacio por parte del sistema capitalista, y más en concreto, por parte de los actores dominantes, que acabara por ocasionar la propia crisis global del sistema capitalista.

Según Javier Bellido y Luis González, cada sociedad concreta, produce un tipo de espacio específico, rural y urbano, según las relaciones específicas determinadas por el sistema económico, político y social dominante en cada *época*.

La propia ideología dominante en una época concreta configura el espacio adscribiéndole e integrando dentro de sí los valores ideológicos del momento.

*“el discurso urbanístico en los años 80: análisis político e ideológico de los paradigmas en el urbanismo español y sus condiciones de aparición”*. Una investigación realizada por León Calvo Mayoral que referencia el aspecto ideológico en el plano urbanístico de los años 80.

Sin embargo, la investigación de carácter internacional, que guarda una mayor relación con esta investigación, es la realizada por Patricio Gross, (1990). A través de dicha investigación, el autor sostiene que el momento histórico en el que te encuentres se encuentra estrechamente vinculado con la planificación urbana de la época.

Juan Freire (2010) señala una serie de ideas, estrechamente vinculadas con la investigación que pretendo llevar a cabo, y que relacionan el urbanismo con la política o ideología imperante en un momento determinado. Lo que sostiene este autor es que dependiendo del momento histórico en el que te encuentres, el urbanismo variara, vinculándose con la ideología imperante en un periodo concreto. Por ello considera una serie de transformaciones urbanas relacionadas con el pensamiento existente, así, habla de ciudades cuya materialización queda reflejada en planes urbanísticos militarizados o convertidos en espacios de reunión. La evolución urbanística comprende un ámbito de análisis relevante y cargado de conexiones con la ideología y política determinada por el espacio-tiempo.

Stephen Graham (2010) señala que podemos comprobar cómo, las nuevas y progresivas ideologías militares propias de la guerra, intensifican la militarización de la vida urbana. Este hecho inicia un proceso de transformaciones continuas, cuyo fin radica en normalizar la guerra en sí misma.

Una última investigación sobre la que podemos hacer referencia es la realizada por Suly María Quinchín Roldán titulada *Discurso, ideología y poder en la producción*

*de la ciudad: un acercamiento a la práctica discursiva del urbanismo social en la ciudad de Medellín*” (2011). La investigación contiene diversos aspectos referidos a la producción de la ciudad de Medellín en términos ideológicos y discursivos. De lo que se trataba, en último término, era de conformar las condiciones necesarias para establecer las premisas a partir de las cuales la producción de la ciudad quedaba vinculada a la ideología imperante. (Quinchin Roldan, S. M., 2011)

#### b. Valores y urbanismo

La única investigación relacionada con los valores y el urbanismo es la titulada *“Hacia una identificación de los valores del espacio público”*, llevada a cabo por Patricio de la Puente, en la que podemos comprobar como a través de los valores, los individuos Jerarquizan la realidad, constituyendo, en referencia a los objetos materiales, una distribución urbana específica. De este modo, los miembros de una sociedad muestran consistencia y similitud en sus evaluaciones, manteniendo criterios comunes, a pesar de ciertas variedades producidas por diferencias puramente demográficas. (De La Puente, P., 2008)

Para De La Puente, Los valores conforman percepciones culturales complejas que surgen en relación a los procesos perceptivos, cognitivos y simbólicos propios del ser humano.

La ciudad constituye un producto de la cultura. El tema sobre el que es necesario indicar es sobre la construcción del espacio urbano y en base a qué aspectos se constituye de una forma u otra. Así, podemos mencionar tres líneas sobre la vinculación existente entre las pautas aplicadas en la conformación de los espacios y los valores socioculturales.

#### c. Valores y videojuegos

En relación con el videojuego sobre el que nos vamos a centrar, podemos hacer referencia a una serie de investigaciones específicas:

Una de ellas es la referente al estudio de Sims City Societies 2000 llevada a cabo por Paul. C. Adams y titulada *“Teaching and learning with Sims City 2000”*, en ella se establece que los estudiantes con los que se experimentó mostraban diferencias de pensamiento y actuación en función del género. (Adams, C., P., 2007)

Otra investigación a la que podemos hacer referencia es la titulada: *“La aplicación didáctica de <<SimCity 4>> en la formación universitaria: el caso de la Facultad de Administración de la UV, región Veracruz”*, realizada por Ismael Esquivel Gámez, Rubén Edel Navarro y María de los Ángeles Marrujo De la Cruz. El objetivo principal de dicha investigación era determinar si el videojuego posibilitaba la formación en los estudiantes sobre los que se realizó la investigación. (Esquivel, Gámez, I., Edel, Navarro, R., Marrujo, De La Cruz, A., M., 2010)

A pesar de que ninguna de los dos estudios expuestos anteriormente, guardan una estrecha relación con el objetivo de mi investigación, es interesante comprobar cómo se establecen paralelismo entre el campo virtual y el campo de la realidad, aunque de diferentes maneras.

Otra investigación que podemos mencionar es la referente a *“estilos de vida y valores de los jugadores de videojuegos españoles”* llevada a cabo por aDeSe (Asociación Española de Distribuidores y Editores de Software de Entretenimiento) en 2011.

A partir de dicho estudio, se ponen de manifiesto una serie de valores con las que cuentan los videojugadores encuestados, donde se establecen cuatro tipos de perfiles en función de los valores representados.

Estas tres investigaciones abarcan modelos empíricos referidos a la posibilidad de transmitir una serie de aspectos a los individuos a través de los videojuegos, sin embargo, mi objetivo implica lo contrario, la transmisión de los valores adquiridos en la sociedad mediante la distribución urbana del espacio virtual.

## 4) METODOLOGIA

### 4.1) Hipótesis

*Formulación de la hipótesis → “Es posible deducir los valores de los individuos sujetos a examen a partir de la distribución, que realizan los mismos, del espacio urbano virtual (SIMS SOCIETIES)”.*

**Tabla 1.** Hipótesis

Tipo de hipótesis	Variables	Definición de las variables	Relación entre las variables
Hipótesis descriptiva	Variable independiente (X) → “Los valores de los individuos”  Variable dependiente (Y) → “Distribución del espacio urbano virtual”	1. Valores adquiridos socialmente e insertos en los individuos  2. Comprobar si la distribución del espacio urbano virtual es el reflejo de los valores de los individuos.	Están relacionadas:  1. Variable off-line 2. Variable on-line

**Tabla 2.** Variables y técnicas

Variable	Técnica y Herramientas
“ Los valores de los individuos”	<u>FASE I:</u> Realización de un cuestionario a 6 individuos, de la UPNA, con edades comprendidas entre los 18 y los 27 años.
“Distribución del espacio urbano virtual”	<u>FASE II:</u> Observación no participante: selección de 6 individuos, de la UPNA, con edades comprendidas entre los 18 y los 27 años.  <u>FASE III:</u> Realización de 6 entrevistas a individuos residentes en Pamplona, con edades comprendidas entre los 18-30 años.

#### 4.2) *Objetivos*

El principal objetivo que nos proponemos con esta investigación es el de comprobar si es posible detectar los valores de los individuos mediante la distribución urbana que hagan en Sims City Societies.

Así pues, siendo conscientes de que los videojuegos poseen una considerable relación con la realidad, resulta interesante incidir en el campo de la simulación (videojuegos que representan virtualmente la realidad), cuya conexión con la realidad es aún mayor.

De este modo, trataremos de recuperar ciertos aspectos de interés que podrían vincular los valores propios de los individuos con la distribución que realicen los mismos del espacio urbano virtual, demostrando así, la estrecha relación emergente entre el urbanismo y su relación con los valores propios de la sociedad.

Así, los objetivos específicos se desglosarían en los siguientes términos:

1. Detectar los valores presentes, en los individuos seleccionados, off-line
2. Detectar los valores presentes en los individuos seleccionados en relación a la distribución, que realizan los mismos, del espacio urbano dentro de un videojuego previamente establecido.
3. Comprobar si existe correspondencia entre los valores mostrados en cada uno de los objetivos anteriores

#### 4.3) *Diseño metodológico*

La investigación que pretendo llevar a cabo corresponde a un diseño *experimental*, puesto que los individuos seleccionados juegan a Sims City Societies, y de carácter *exploratorio*, ya que el colectivo investigado resulta ser un colectivo muy poco conocido y de escaso estudio sociológico.

##### *a. Metodología cuantitativa:*

Fase I: Realización de un cuestionario a 6 individuos de la Universidad Pública de Navarra, con edades comprendidas entre los 18 y los 27 años, con el objetivo de

determinar los valores propios de los individuos, adquiridos a través de un proceso de socialización.

*b. Metodología cualitativa:*

Fase II: Observación no participante → selección de 6 individuos, de la Universidad Pública de Navarra, con edades comprendidas entre los 18 y los 27 años, con el objetivo de visualizar qué tipo de distribución urbana y qué elementos constituyen en el videojuego.

Fase III: entrevistas → realización de 6 entrevistas a individuos de la Universidad Pública de Navarra, con edades comprendidas entre los 18-27 años, de modo que nos expliquen su proceder en el videojuego, y poder determinar qué tipo de valores quedan reflejados a través del mismo.

**Tabla 3.** Perfiles

EDAD	Población de entre 18-27 años
SEXO	3 Hombres y 3 Mujeres
AMBITO POBLACIONAL	Universidad Pública de Navarra
PERFILES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hombre de 27 años</li> <li>✓ Hombre de 22 años</li> <li>✓ Hombre de 21 años</li> <li>✓ Mujer de 20 años</li> <li>✓ Mujer de 21 años</li> <li>✓ Mujer de 24 años</li> </ul>

#### 4.4) *Limitaciones metodológicas*

En lo referente a las limitaciones metodológicas, podemos concretar las siguientes:

- Con respecto a la jugabilidad, el tiempo determinado (1 hora) ha sido escaso en algún caso esporádico, sin embargo, al no poder alargarlo de forma considerable, en ciertos casos han faltado ciertas edificaciones.

Este aspecto se ha solucionado con la siguiente pregunta:

¿Si hubiese tenido más tiempo que habría hecho en su ciudad?

- Algunos fallos del juego imposibilitaban ciertas construcciones, (por el clima seleccionado principalmente) por lo que su resolución ha requerido la formulación de la siguiente pregunta:

¿Qué elementos hubiese construido en caso de haber podido?

- La disponibilidad en la realización de las entrevistas ha sido difícil de conseguir, puesto que el ámbito poblacional referido a la muestra seleccionada procedía de la UPNA y los horarios variaban considerablemente.



## 5) ANÁLISIS CUALITATIVO

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se han seleccionado diferentes categorías atendiendo al tema central de la investigación:

- Distribución urbana del espacio
- Conexión con la realidad
- Simbolismo/función de los edificios
- Principal finalidad urbana
- Importancia de la estética

Antes de proceder con el análisis de los datos es necesario recordar nuestros objetivos de investigación:

- a. *Objetivo general:* Comprobar si los valores de los individuos se trasladan al ámbito de la virtualidad mediante la distribución urbana que hagan en Sims City Societies.
- b. *Objetivo específico:*
  1. Detectar los valores presentes, en los individuos seleccionados, off-line
  2. Detectar los valores presentes en los individuos seleccionados en relación a la distribución, que realizan los mismos, del espacio urbano dentro de un videojuego previamente establecido.
  3. Comprobar si existe correspondencia entre los valores mostrados en cada uno de los objetivos anteriores

**Tabla 4. Categorías**

Categorías
Distribución urbana del espacio Conexión con la realidad Simbolismo/utilitarismo de los edificios Primacía arquitectónica Importancia a la estética

**Tabla 5. Definición de las categorías**

Categoría	Definición
Distribución del espacio	Reparto de los edificios por zonas en función del significado otorgado por parte de los individuos.
Conexión con la realidad	Los individuos plasman on-line aquello que experimentan off-line.
Simbolismo/función de los edificios	<p>Con el termino simbolismo estoy haciendo referencia a aquello que representan los edificios en sí mismos, que dependiendo de los casos, orientará la acción de los individuos entrevistados.</p> <p>Con el termino función estoy haciendo referencia a la finalidad última de los edificios, por ejemplo, la función de una escuela es la enseñanza.</p>
Primacía arquitectónica	Con esta subcategoría me refiero a la importancia que los individuos conceden a unos edificios por encima de otros.
Importancia a la estética	La belleza en cuanto a la distribución o a la selección de unos edificios frente a otros, constituye el elemento principal que preocupa a determinados individuos.

## 5.1) Entrevistas

### a. Distribución urbana del espacio

En lo que respecta a la distribución urbana del espacio, resulta muy llamativo el hecho de que todos los individuos hayan distinguido su ciudad por zonas, de tal forma que los individuos las segregan espacialmente dependiendo de la riqueza. De este modo podemos recurrir al siguiente comentario, que ejemplifica muy bien este hecho:

*“En una ciudad distingo entre los que tienen más dinero y los que tienen menos dinero” (Perfil C)*

Como podemos observar, la mayoría de los individuos distinguen, dentro del espacio urbano, zonas especializadas en función de la riqueza, así, podemos comprobar como los individuos consideran necesaria la segregación espacial de la riqueza. De este modo, las industrias quedan distribuidas en la periferia, lejos de la ciudad, al igual que los edificios de los trabajadores y de la gente con menos posibilidades. Por el contrario, en casi todas las ciudades podemos observar la existencia de un núcleo urbano, que refleja siempre la zona rica de la ciudad.

*“...Pero conforme voy bajando hacia el polígono los apartamentos van bajando de categoría pero no he puesto apartamentos muy roñosos, apartamentos pues de clase...media-baja, o sea se supone que los que están en el centro son como bua, superguays” (Perfil A)*

Hay que tener en cuenta el motivo por el que los individuos distribuyen el espacio de esta manera, puesto que las causas pueden derivar en unos valores o en otros. Puede ser por motivos instrumentales (en el caso de las centrales nucleares resulta muy significativo) o puede ser por convicción social.

### b. Conexión con la realidad

En referencia a este punto, podemos decir que en la gran mayoría de los casos el espacio queda distribuido en función de la experiencia vital con su entorno. De este modo, y muy relacionado con lo anterior, aquellas personas que viven en zonas rurales tratan de plasmarlo en el videojuego, al igual que las personas que viven en áreas urbanas.

*“El tema del pueblo en vez de una ciudad, creo que ha sido porque estaría pensando en mi pueblo.” (Perfil B)*

En concreto, el perfil B es el único perfil que ha creado un pueblo en lugar de una ciudad, aspecto comprensible teniendo en cuenta que dicho sujeto vive en un área rural. Debido a la creación de un pueblo, este es el único sujeto que no distribuye el espacio por zonas ricas o zonas pobres, si no que considera una distribución más equitativa, reflejo de su pueblo.

En referencia al resto de sujetos, podemos observar, a través del siguiente comentario, que refleja la semejanza inevitable entre la realidad y la virtualidad:

*“distingo entre la clase rica y la clase más baja porque es así la realidad, no, como en todos los lados existen ambas cosas. He intentado que se corresponda con la realidad. La pobreza es algo que existe en la sociedad y porque no iba a existir aquí.”(Perfil D)*

Como podemos comprobar, a la hora de distribuir el espacio y los edificios, existe coherencia con lo que los sujetos entienden que es la realidad de una ciudad, por este motivo, muchos individuos guían sus actuaciones en función de sus experiencias directas en la realidad, a pesar de que on-line puedan ejecutar sus acciones del modo que ellos prefieran. Este hecho es un claro ejemplo de como la socialización conforma una serie de valores en nosotros que quedan plasmados en el videojuego.

La interiorización social de los valores condiciona, muchas veces de forma inconsciente, nuestras actuaciones, de tal forma que distribuimos el espacio urbano de una forma determinada. Aquellos individuos que acostumbran a vivir en un pueblo priman el instrumentalismo de unos edificios diferentes a aquellos individuos que residen, con regularidad, en la ciudad.

En general este hecho se evidencia a través del utilitarismo atribuido a los parques ya las zonas verdes, mientras que el perfil rural (B) y el perfil F consideran

estos espacios, lugares de reunión, el resto de perfiles, consideran las zonas verdes como espacios medio ambientales.

*c. Simbolismo/ utilitarismo de las construcciones*

En referencia a este punto, que refleja la importancia que los individuos atribuyen a ciertos edificios, por aquello que representan y el utilitarismo atribuido a los mismos, podemos recurrir al siguiente comentario:

*“la escuela militar la quitaría por lo que simboliza también quitaría las escuelas privadas creo que también he puesto alguna escuela parroquial y también las quitaría” (Perfil A)*

Como podemos observar, el simbolismo atribuido a ciertos edificios implica una serie de valores conformados previamente y reflejados a través del videojuego. Así pues, el simbolismo que adquieren ciertos edificios posibilita una sencilla manera de conocer qué valores presentan los individuos.

Las cárceles y los elementos de naturaleza militar también adquieren un simbolismo específico que los individuos reflejan a través de sus declaraciones, pero cuya constitución consideran completamente necesaria, debido a la función que cumplen en la sociedad, al menos en la mayoría de los sujetos entrevistados.

*“Cuando hay una sociedad tiene que existir el control social, en una sociedad utópica no serían ni necesario tener control sobre la sociedad, pero como es necesario pues...lo pones” (Perfil C)*

Las cárceles y la policía simbolizan control social, pero el hecho de considerarlos necesario en nuestra vida diaria, como procuradores de seguridad, incita a los individuos a constituir espacios dedicados a esta tarea. Si bien es cierto, que uno de los individuos entrevistados no consideraba la idea de construir dichos edificios, puesto que sus valores implican todo lo contrario: el establecimiento de una sociedad capaz de autoabastecerse y poder legislarse a sí misma, sin la necesidad de constituir elementos destinados al control social de una forma tan especializada. Sin embargo, en estos casos, también se ve la primacía del utilitarismo por encima del simbolismo.

Un ejemplo claro del utilitarismo y simbolismo en los edificios es el representado a partir de esta declaración:

*“Quiero que sea una ciudad como intercultural entonces he puesto, más por tolerancia, porque creo que si una ciudad tiene más... o sea tiene distintos tipos de templo es que también tiene mejor asimilada la multiculturalidad en la ciudad que si solo tiene templos cristianos” (Perfil A)*

Para este individuo, los centros religiosos albergan la función de espacios constituidos con el objetivo de hacer visible la multiculturalidad y la tolerancia en su ciudad, sin embargo, no tiene ningún interés en el tema religioso, por lo que no se deja guiar por la significación simbólica atribuida a dichos espacios, si no por su el papel que atribuye dicho individuo al edificio constituido, en este caso, reflejar un sistema orientado al respeto y a la multiculturalidad.

Otro de los aspectos significativos que podemos destacar es la funcionalidad otorgada a los espacios verdes, a las plazas y a los parques, como se muestra a través de los siguientes comentarios:

*“La finalidad de las plazas es para que la gente se reúna entonces necesitan lugares para reunirse y para estar en comunicación continua todo el tiempo...” (Perfil B)*

Algunos individuos entrevistados reflejan la funcionalidad de las zonas verdes como espacios de reunión y comunicación, de forma que la libertad de expresión y la tolerancia se constituyen como valores presentes en determinados individuos.

#### *d. Primacía arquitectónica*

A través de este punto, podemos comprobar como la importancia otorgada a ciertos edificios muestra una serie de valores específicos, por lo que no podemos pasar por alto la importancia otorgada a las construcciones realizadas. De este modo recurrimos a diversos comentarios que referencian este hecho:

*“Si tuviera que dejar solo dos edificios en mi ciudad, dejaría el ayuntamiento, porque me parece que es el centro de toda comunidad, porque de alguna forma representa el orden y la democracia, un edificio histórico que aporte cultura o el templo o el castillo en ruinas, lo que trajera turismo y..., la*

*escuela de humanidades, que es la más bonita y es la que enseña valores a la gente.” (Perfil A)*

*“Si tuviera que dejar algún edificios en mi ciudad, yo creo que serían las industrias y el tema de la cárcel y así, porque las viviendas son cosas básicas, no las contabilizo, pero yo creo que serían esos.” (Perfil C)*

Tal y como podemos comprobar a través de los comentarios expuestos, existe disparidad entre las importancia atribuida a unos edificios y a otros.

Por un lado vemos como ciertos individuos atribuyen mayor importancia a elementos de control social y de trabajo, primando la productividad y la seguridad ciudadana, tal y como lo refleja el Perfil C. Por el contrario, el Perfil F se posiciona totalmente en contra del control social por parte de los agentes principales y considera necesario que se regule a partir de patrullas vecinales, porque, según él, es el ciudadano quien debe gestionar sus propios asuntos. Como podemos observar entran en juego valores totalmente contrapuestos, frente al control social riguroso, se establece un espacio de libertades y de confianza en el resto de individuos.

Como notable diferencia entre ambos sujetos, el Perfil F atribuye mayor importancia a elementos culturales, educativos y comunicativos.

Muchos de los aspectos defendidos por este sujeto se reflejan en el resto de individuos, así, tanto el Perfil B, como el Perfil E, como el Perfil A consideran de suma importancia los servicios culturales y educativos.

Es importante señalar como, tanto el Perfil B como el Perfil F atribuyen mucha importancia a las zonas verdes, como espacios de reunión y comunicación.

En general, todos los individuos consideran la construcción de ciertos edificios en función de lo cada uno prima, por lo que podemos afirmar que la primacía arquitectónica supone un claro elemento valorativo.

*e. Importancia a la estética*

Resulta significativa la importancia que ciertos individuos atribuyen al tema de la estética, puesto que es evidencia y reflejo de aquello que realmente es relevante para los individuos. Considerar la estética como algo indispensable a la hora de construir una ciudad referencia el intento de los individuos de constituir ciudades cuyos elementos integradores conformen un espacio propio, diferenciado, y agradable, un espacio, que en la mayoría de los casos es el reflejo de nuestra personalidad.

*“La distribución la he hecho principalmente por el tema estético. O sea a la hora de construir primo más la estética. Yo creo que si hubiera tenido más tiempo lo hubiera redistribuido igual mejor, lo hubiera puesto más bonito”*  
(Perfil A)

*“Con respecto a los elementos decorativos, lo que intentaba hacer era que fuera todo como simétrico, pero pues sobre todo porque transmite como tranquilidad no...”* (Perfil F)

A través de los comentarios expuestos, podemos observar como ciertos individuos entrevistados consideran relevante el aspecto de la estética a la hora de construir su ciudad.

Como podemos comprobar, el Perfil A considera muy importante el tema de la estética, y fundamentalmente ha orientado su actuación sobre este aspecto. A su vez, el perfil F ha considerado una distribución urbana de tal forma que se consiga crear la sensación de tranquilidad, de espiritualidad.

Lo que podemos decir, es que tratan de crear una imagen urbana de tal forma que se identifique con su personalidad, y con sus valores, hecho que, resulta muy representativo en el perfil F.



## 5.2) *Análisis visual: imágenes*

Tratando de corroborar todo lo dicho hasta ahora a través del análisis de las entrevistas, procedemos con el análisis de las imágenes sujeto por sujeto.

Para ello, establecemos una serie de elementos que nos ayuden a identificar cada uno de los aspectos de relevancia para cada uno de los individuos.

**Tabla 7.** Categorías visuales

	Edificios jurídicos y administrativos
	Centros de policía y cárceles
	Zonas verdes
	Centros culturales y educativos
	Centros de ocio
	Industrias
	Edificios de tipo religioso y turístico

### 5.2.1) Perfil A



**Figura 1.** Campus universitario

A través de la diferentes figuras, podemos observar como el perfil A lleva a cabo una distribución por zonas muy diferenciadas, así, constituye un núcleo urbano, que es la parte más rica de la ciudad, una zona de clase media y una zona marginal.

Podemos comprobar, a través de la figura 1, como el perfil A atribuye mucha importancia a los servicios culturales y educativos puesto que hay gran cantidad de espacio y de edificios dedicados a ello. Además, el hecho de constituir una zona específica para este fin, evidencia este hecho.

El perfil A también atribuye mucha importancia a los servicios jurídicos y administrativos, donde proporciona una gran cantidad de espacio al ayuntamiento, de tal forma que se constituye como el conformador del núcleo urbano de su ciudad.

Las centrales de policía también adquieren un valor significativo para el perfil A, por lo que podemos decir que el control social es también muy necesario para este perfil, hecho que se evidencia a partir de los espacios seleccionados para su construcción (núcleo urbano), otorgando un mayor énfasis sobre los mismos.

Por otro lado, podemos observar correspondencia entre lo dicho en la entrevista y lo expuesto a partir del videojuego. Las zonas verdes constituyen espacios

naturales y necesarios para la vida en la ciudad, además de servir de espacios de ocio y encuentro

Las zonas verdes constituyen espacios de ocio y de encuentro y se distribuyen a lo largo de toda la ciudad. La naturalidad a la que se refiere el perfil A expresa su preocupación por el medio ambiente, pero también pueden constituirse como espacios estéticos.

El perfil A dedica un espacio considerable a edificios como catedrales o casas desahitadas, constituyendo una gran cantidad de espacios destinados al culto, sin embargo, su principal función es la de reflejar una ciudad multicultural, tolerante con todas las religiones.

En referencia a las industrias, podemos decir, que son respetuosas con el medio ambiente (depuradora de agua, parques eólicos...), aspecto que se corresponde con el establecimiento de una gran cantidad de zonas verdes y con las declaraciones extraídas de las entrevistas.

- *Conclusiones extraídas del análisis de las entrevistas y las imágenes:*
  - El perfil A se constituye como un sujeto concienciado con el *medio ambiente*
  - El tipo de ciudad se corresponde con un espacio dedicado a la *cultura y la educación*
  - El perfil A trata de reflejar una *sociedad multicultural y tolerante*
  - El perfil A aboga por la *necesidad del control social* como medio indispensable para reprimir ciertos comportamientos, sin embargo no lo refleja en exceso.
  - *El espacio se distribuye en función de la riqueza o la pobreza*

### 5.2.2) Perfil B



**Figura 2.** Pueblo perfil B

Como podemos observar a través de la figura 2, el espacio constituido refleja un ambiente rural. El tipo de carreteras y los edificios construidos así nos lo indican.

La imagen muestra el fiel reflejo de lo que el perfil B ha querido mostrar, en este caso, un ambiente rural, con todos los elementos que ello implica y con especial referencia al pueblo del entrevistado.

En referencia a los elementos que conforman el espacio, podemos decir, en primer lugar, que a diferencia del resto de individuos, el perfil B no realiza una segregación espacial de la riqueza, sino que el espacio se reparte de forma equitativa (semejante a un pueblo, en los que la división según dicha característica no es tan evidente como en las ciudades).

El perfil B dedica una gran cantidad de espacio a los parques y a las plazas, cuya utilidad radica en servir de reunión y comunicación para los individuos.

Considerando la distribución de los elementos, podemos observar cómo, posiblemente, el perfil B, confiere cierta importancia a los edificios educativos, puesto que ocupan el centro del espacio.

La preocupación por el atractivo turístico queda reflejada a través de la construcción de una casa abandona en la parte superior izquierda.

Por último, en lo referente a al ámbito laboral, podemos observar que la gran mayoría de los edificios destinados a ello se sitúan en el interior del pueblo, mientras que la industria (mina de carbón) ocupa una posición más alejada del área rural. El motivo de este hecho es el referente a la contaminación, por lo tanto su posición espacial se ve afectada por este hecho.

Con respecto a los centros de policía y las cárceles, podemos observar que el perfil B no considera necesario el control social en un área tan pequeña, sin embargo deja claro que en caso de darse crímenes hubiese puesto comisarias , puesto que para el perfil B no implica represión, implica vigilancia.

Como podemos observar, el control social es algo necesario para el perfil B, sin embargo, al ser un espacio pequeño, considera más efectivo un control a pequeña escala. El control social como un medio para evitar conductas negativas. La función referida al control social queda mermada en dependencia de las circunstancias físicas del terreno y de las conductas individuales.

- *Conclusiones extraídas del análisis de las entrevistas y las imágenes:*
  - La *educación y el trabajo* son aspectos fundamentales en una ciudad
  - Las *plazas y los parques* son necesarios en la medida en que sirven como *espacios de reunión y comunicación*
  - Primacía del *pueblo frente a la ciudad*
  - *Necesidad de control social baja:* dependiendo del tamaño del espacio y de la aparición de conflictos.

### 5.2.3) Perfil C



**Figura 3.** Núcleo urbano

En referencia al perfil C, podemos observar, en general, una distribución por zonas muy marcada. Así pues, el perfil C distingue entre el núcleo urbano (figura 3) la zona de clase media, en la que se encuentran los centros de ocio, las empresas y los centros educativos y culturales y la zona marginal (Figura 4), donde se encuentran las industrias y la cárcel.

Podemos observar también una distinción clara entre ámbitos laborales. De este modo, aquellos puestos de trabajo de “mayor categoría” se encuentran en el núcleo urbano y la zona de clase media de la ciudad, mientras que aquellos puestos considerados de “menos categoría”, se encuentran en la zona marginal de la ciudad.

Las viviendas también adoptan una significación muy marcada. De este modo, la zona media está constituida por bloques de pisos “normales”. El núcleo urbano está compuesto por grandes rascacielos y la zona “marginal” de la ciudad alberga casas para trabajadores (así especificado en el videojuego).

En referencia a los centros educativos y culturales, resulta significativo el hecho de que solo haya dos, una escuela y un auditorio. Por lo que podemos decir que el perfil C no considera importante su construcción, sino que prima otras cosas, como veremos a continuación.

El perfil C considera más importante todo lo referente a los trabajos, mientras que la educación y la el ocio no reciben demasiada relevancia, por lo que podemos afirmar que su ciudad se constituye más próxima al modelo de producción.

Otro rasgo significativo del perfil C es el referente a los edificios de ocio. La mayor concentración de elementos de ocio se constituye en el núcleo urbano y en la zona de clase media, por lo que, posiblemente, el perfil C considera los centros de ocio como espacios necesarios siempre y cuando, los servicios de carácter básico ya se hayan construido.



**Figura 4.** Zona marginal

En lo referente a las zonas verdes, podemos observar que el perfil C no dedica ningún espacio a elementos de este tipo, bien por su escasa necesidad o bien porque no le reportan ningún tipo de beneficio.

Sin embargo, lo que si podemos afirmar con rotundidad es que el perfil C no es un perfil preocupado por el medio ambiente, si no que considera de mayor relevancia otro tipo de aspectos tales como la producción o el control social.

Por último, podemos afirmar que el control social es muy necesario para el perfil C. Su distribución dispersa en la ciudad nos hace ver que en términos de criminalidad no hay distinción entre zonas, a pesar de que la cárcel ocupa un lugar marginal por lo que representa.



- *Conclusiones extraídas del análisis de las entrevistas y las imágenes:*
  - *Distribución del espacio por zonas (rica, media, pobre)*
  - *Poca preocupación por el medio ambiente*
  - *Fuerte necesidad de control social*
  - *El trabajo es el aspecto fundamental en su ciudad, por encima de la educación y el ocio*

#### 5.2.4) Perfil D



**Figura 5.** Núcleo urbano

En referencia al perfil D, podemos observar cómo la distribución del espacio se hace por zonas. En la figura 5 podemos ver el núcleo urbano de la ciudad. En la parte superior izquierda se distribuye la zona más rica de la ciudad, mientras que conforme vamos bajando, nos encontramos con la zona más pobre de la ciudad (atribuida a la agricultura, labor propia del área rural).

Con respecto a los centros jurídicos y administrativos, quedan establecidos en el núcleo urbano, diferenciándose de los centros de trabajo de “menor nivel”, como las centrales eléctricas, eólicas, centrales de reciclaje y los campos. El establecimiento de este tipo de edificios, comporta la necesidad de los mismos en la sociedad. A pesar de que no son muchos, el perfil D ha tenido en consideración ponerlos, puesto que, seguramente considere que le reportan algún tipo de beneficio.



En referencia los centros educativos y culturales, el perfil D ha optado por construir una universidad y una biblioteca, sin embargo, resulta significativa su distribución, así, mientras que la biblioteca se encuentra en el núcleo urbano de la ciudad, la universidad pasa a ser construida en la zona de clase media.

Con respecto a los espacios destinados para el ocio, podemos decir que todos ellos se concentran en el núcleo urbano o en la zona de clase media de la ciudad. Su establecimiento indica que son espacios necesarios para el perfil D, sin embargo no les da tanta importancia como a otros ámbitos.

De este modo, el ámbito de mayor importancia para el perfil D es el referido al trabajo. Debemos tener en cuenta que todos los trabajos construidos son respetuosos con el medio ambiente, por lo que el perfil D se constituye como un perfil respetuoso con el medio ambiente, aspecto que se evidencia con el establecimiento de zonas verdes, cuya función es servir de espacios medio ambientales.

Con respecto al control social, podemos decir que, el perfil D ha construido edificios dedicados a ello, indicador de que considera necesario el control social.

Por ultimo remarcar el hecho de que el perfil D ha considerado oportuno constituir un correccional puesto.

*Conclusiones extraídas del análisis de las entrevistas y las imágenes:*

- Es un sujeto preocupado por el medio ambiente
- Considera necesario el control social
- Distribuye el espacio por zonas (ricos, clase media, pobres)
- La educación y el trabajo constituyen aspectos fundamentales para este perfil

### 5.2.5) Perfil E

Como podemos comprobar, el perfil E distribuye su ciudad por zonas, así, una de las zonas representa la zona rica de la ciudad (núcleo urbano), en la que encontramos los centros jurídicos y administrativos, la comisaria, centros de trabajo especializado y una catedral. En la figura 6 podemos observar la zona de ocio, así especificada por el perfil E, que comprende los centros educativos también.

La zona más pobre de la ciudad, cuenta con centros de ocio, cárcel y reformatorio y edificios de carácter turístico (el castillo y la casa abandonada).



**Figura 6.** Zona de ocio

Los espacios destinados a las zonas verdes son muy extensos, como podemos ver a través de las diferentes figuras, sin embargo, podemos comprobar como el perfil E también ha construido centrales nucleares, por lo que podemos deducir que la función principal de las zonas verdes es la de servir de espacios en beneficio del medio ambiente, con el objetivo de contrarrestar la emisiones de las centrales nucleares, sin embargo, este hecho clarifica que el perfil E procura una ciudad más productiva que respetuosa con el medio ambiente.

De igual manera, deducimos que no conforman espacios de ocio puesto que el perfil E constituye una zona específica para este fin (figura 6), por lo que podemos pensar que atribuye gran importancia a este tipo de servicio.

En referencia a los centros educativos y culturales, podemos observar que solo hay dos, en concreto, una universidad y una biblioteca. Además la zona en la que se ha considerado su construcción es la zona de ocio, a pesar de esto, constituyen espacios de importancia para el perfil E.

Con respecto a los centros destinados al control social, podemos ver como la comisaria se encuentra en el núcleo urbano, mientras que la cárcel y el correccional se encuentran distribuidos en la zona marginal de la ciudad. Por este motivo, podemos decir que el control social es necesario para el perfil E, sin embargo realiza una distinción simbólica entre edificios, así, aquellos que encierran a los criminales se sitúan en la parte marginal, mientras que el centro de trabajo se sitúa en el núcleo urbano.

El trabajo también es un aspecto importante a destacar en el perfil E, puesto que, además de diferenciarlo por sectores (industria en las afueras y centros de trabajo especializados en el núcleo urbano) también hay una gran cantidad de edificios de este tipo.

- *Conclusiones extraídas del análisis de las entrevistas y las imágenes:*
  - Distribución del espacio por zonas (zona rica, zona de clase media y zona pobre)
  - Necesidad de control social alta
  - El ocio es fundamental en la ciudad del perfil E
  - El trabajo y la educación constituyen elementos indispensables en su ciudad

## 5.2.6) Perfil F



**Figura 7.** Zona marginal

En referencia al perfil F, podemos observar como el espacio queda distribuido por zonas. De este modo, la figura 7 representa la zona más pobre de la ciudad, donde se encuentran las viviendas propias de los trabajadores y las industrias. La zona de clase media se distribuye más abajo y está constituida por zonas verdes, centros de trabajo y edificios de culto. La distinción por zonas queda representada por los edificios que las constituyen, así, mientras que en la figura 7 los edificios construidos son centrales y viviendas de trabajadores, a medida que nos acercamos al núcleo urbano (figura 8), los edificios son mucho más sofisticados.

Con respecto a los centros de trabajo, el perfil F constituye edificios respetuosos con el medio ambiente, como lo son las centrales eólicas, las granjas o los viñedos.

La dedicación de la mayor parte del espacio a las zonas verdes resulta significativa en la medida en que la preocupación por el medio ambiente no solo se limita a las centrales y los centros de trabajo, si no que constituye una parte fundamental en el proceder del perfil F. De este modo, todo está edificado según este aspecto.

En referencia a los centros educativos y culturales, podemos observar que el perfil F no dedica demasiado espacio a los mismos, sin embargo, podemos considerar que el perfil F atribuye importancia a los elementos educativos en la medida en que se encuentra en el núcleo urbano, por lo que podemos decir que para el perfil F adquiere cierta relevancia.



**Figura 8.** Núcleo urbano

Por el contrario, los edificios de culto (las iglesias o las pagodas) son varios, por lo que podemos suponer que el perfil F muestra un interés sobre dichos edificios, no desde una perspectiva religiosa, sino más bien desde una perspectiva estética.

La simetría y la preocupación por la estética son aspectos fundamentales para este individuo, que como podemos ver en todas las figuras, el orden simétrico de los

edificios y de la distribución de la ciudad queda claramente reflejado en forma de línea vertical.

Con respecto al control social, es importante destacar el rechazo del perfil F hacia los edificios orientados a este tipo de funciones, por lo que constituye edificios vecinales que actúan a modo de policías.

También podemos observar con la declaración anterior, como el perfil F muestra un claro rechazo a instituciones de carácter jurídico y administrativo, tal y como se refleja a partir de las imágenes.

- *Conclusiones extraídas del análisis de las entrevistas y las imágenes:*
  - Distribución del espacio urbano por zonas (ricos y clase media y pobres)
  - El perfil F es un perfil muy preocupado por el medio ambiente
  - Considerable preocupación por la estética
  - Cierta importancia a centros culturales y educativos
  - Rechazo a instituciones administrativas, jurídicas y de control social
  - Parques y plazas como elementos de reunión y de gran importancia para el perfil D

### 5.3) *Análisis comparativo: encuestas*

A la hora de realizar el análisis descriptivo de las encuestas se han tenido en cuenta las entrevistas y el análisis de las imágenes a modo de comparación entre lo off-line (valores individuales) y lo on-line (distribución del espacio urbano virtual en función de los valores individuales propios de cada perfil).

Resaltaremos aquellos aspectos de relevancia para la investigación y sobre los que podamos incidir con mayor énfasis, para, de esta manera, poder establecer o no una conexión entre ambos ámbitos (off-line/on-line). De este modo, procedemos con el análisis de las encuestas.

#### *a. Servicios contruidos por orden de preferencia*

En referencia a esta pregunta, podemos comprobar como hay grandes conexiones entre lo descrito en las entrevistas y lo observado en las imágenes, así, hay correspondencia total con sus declaraciones y su distribución, tal y como podemos ver a través de sus respuestas:

**Tabla 6.** Respuestas pregunta 1

		Conclusiones extraídas del análisis de las entrevistas y las imágenes
A	1. Centros educativos 2. Plazas y parques	1. El tipo de ciudad se corresponde con un espacio dedicado a la cultura y la educación 2. El perfil A se constituye como un sujeto concienciado con el medio ambiente. Considera las plazas y los parques como elementos medio ambientales.
B	1. Plazas y parques 2. Centros educativos	1. Las plazas y los parques son necesarios en la medida en que sirven como espacios de reunión y comunicación 2. La educación es un aspecto fundamental en una ciudad
C	1. Industrias 2. Policía	1. El trabajo es el aspecto fundamental en su ciudad, por encima de la educación y el ocio 2. Fuerte necesidad de control social

D	1. Industrias 2. Policía	1. Prima el trabajo por encima de la educación y el ocio 2. Considera necesario el control social
E	1. Policía 2. Centros educativos	1. Necesidad de control social alta 2. la educación constituye un elemento indispensable en su ciudad
F	1. Parques y plazas 2. Centros educativos	1. Los parques y plazas como elementos de reunión y de gran importancia para el perfil D 2. Cierta importancia a centros culturales y educativos

Como podemos observar, en referencia a la primera pregunta existe una total correspondencia entre lo descrito en las entrevistas y lo representado en las imágenes con la respuesta en las encuestas.

*b. Personalmente qué importancia le merece a Ud. Cada uno de los siguientes elementos. (0 a 10)*

- Para el perfil A, los elementos de mayor importancia son los referidos al sistema legal, las empresas y la educación. Podemos decir que existe correspondencia con lo dicho en las entrevistas.
- Para el perfil B, los elementos de mayor importancia son los referidos a la policía, el sistema legal, las empresas y la educación. Con respecto a este perfil, podemos decir que el uso de la policía y del sistema legal en su ciudad no se ha dado, sin embargo, el perfil B ha explicado que al ser un espacio reducido no lo consideraba necesario, en un espacio más amplio el control social resultaría completamente necesario. De este modo, podemos decir que existe correspondencia entre las entrevistas.
- Para el perfil C todos los elementos (policía, sistema legal, bancos, educación y trabajo) resulta de suma importancia por lo que podemos decir que existe correspondencia entre lo descrito en las entrevistas.



- Para el perfil D, los elementos de mayor importancia son el sistema legal, los bancos la educación y las empresas, por lo que podemos decir que existe correspondencia entre lo descrito en las entrevistas.
- Para el perfil E, los elementos de mayor importancia son el sistema legal, la policía, la educación y las empresas por lo que hay correspondencia entre lo descrito en las entrevistas.
- Para el perfil F, los elementos los elementos de mayor importancia son las empresas y la educación, correspondiéndose con lo descrito en las entrevistas.

A modo general, podemos decir que la educación y el trabajo se constituyen como elementos principales para los entrevistados, mientras que los elementos que presentan más variaciones son aquellos referidos a la policía, al sistema legal y a los bancos, manteniéndose en mayor medida, entre el 5 y el 7.

*c. Si le piden que firme para cerrar un centro budista cerca de una iglesia ¿qué haría?*

En referencia a esta pregunta, podemos decir que todas las respuestas ofrecidas en las encuestas se corresponden con lo descrito en las entrevistas. A pesar de que existan diferencias de pensamiento entre unos perfiles y otros. De esta manera, mientras que el perfil A y el perfil F no colaborarían con la iniciativa y mostrarían su descontento ante dicho proceder, el resto de perfiles no colaborarían por un desinterés acerca de la religión.

A través del análisis visual hemos comprobado como aquellos individuos no interesados en la religión no construyen ningún edificio referido a este ámbito, mientras que aquellos perfiles que se oponen a la iniciativa edifican centros de este tipo.

A través de esta pregunta, podemos observar qué valores se identifican con ciertos individuos, así, tanto el perfil A, como el perfil F, se constituyen como individuos tolerantes, y así lo demuestran a partir de sus respuestas y su proceder.

*d. En caso de construirse una central nuclear cerca de su zona, ¿Qué haría?*

En referencia a esta pregunta, podemos observar como existe correspondencia con lo descrito en las entrevistas.

En cuanto a los perfiles A, B, D Y F, podemos decir que existe correspondencia total entre lo que dicen en las entrevistas y las respuestas dada en la encuesta. De esta manera, dichos perfiles consideran que no habría que construir una central nuclear, puesto que la contaminación sería muy grande, aspecto que se corresponde con la preocupación por el medio ambiente que demuestran dichos perfiles.

Con respecto al perfil C también existe correspondencia entre las entrevistas y las encuestas, puesto que declara que el apoyaría la construcción de la central y de hecho lo hace.

En referencia al perfil E, podemos decir que existe contraposición entre lo que dice y lo que hace, puesto que construye dos centrales nucleares, pero su respuesta es que no apoyaría la construcción de una central nuclear puesto que la contaminación sería muy grande.

Así pues, podemos decir que los perfiles A,B, D, y F, se constituyen como perfiles concienciados con el medio ambiente, mientras que el perfil C prima más la productividad y el perfil E se constituye como un perfil que en la práctica prima la productividad, pero en la teoría aboga por la defensa medio ambiental.

A pesar de que no podamos ofrecer una explicación empírica demostrable de este hecho, es posible que la respuesta políticamente correcta sea la referida a evitar la construcción de la central por la contaminación, y por este motivo, ofrezca tal respuesta.

*e. Si se cometen atracos en su ciudad ¿qué medidas tomaría?*

En referencia a esta pregunta, podemos afirmar que existe correspondencia con lo descrito en las entrevistas y lo representado a través del videojuego, sin embargo no ocurre con todos los perfiles.

- El perfil A considera dichos actos como hechos aislados y por lo tanto no haría nada puesto que no quiere que cunda el pánico.
- El perfil B, C, D y E construirían nuevas centrales de policía para disuadir dichos comportamientos
- El perfil F organizaría patrullas vecinales

En referencia al perfil A, su respuesta no se corresponde con lo declarado en las entrevistas, puesto que es un perfil que considera el control social muy necesario.

Con respecto al resto de individuos podemos afirmar con rotundidad que sus respuestas se corresponden con lo descrito a través de las entrevistas, puesto que todos ellos conforman individuos muy preocupados por el control social.

Por último, con respecto al perfil F, también podemos afirmar que su respuesta se corresponde con lo descrito en las entrevistas y en las imágenes, puesto que no construye edificios policiales, jurídicos ni administrativos, sino que constituye espacios reservados para las patrullas vecinales.

*f. Función de las zonas verdes*

En referencia a esta pregunta, podemos afirmar que existe una total correspondencia con lo descrito a partir de las entrevistas. Así, mientras que el perfil B y F consideran las zonas verdes como espacios de reunión, el resto de perfiles identifica las zonas verdes como elementos medio ambientales.

De este modo, podemos afirmar que los perfiles B y F, se constituyen como perfiles que abogan por la libertad de expresión, al considerar que las zonas verdes, los parques y las plazas sirven de espacios de reunión y de comunicación. Del mismo modo, el establecimiento de zonas verdes identifica a todos que las hayan constituido, como individuos preocupados por el medio ambiente.

*g. En su ciudad, ¿usted diferenciaría por zonas entre ricos y pobres?*

En referencia a esta pregunta, resulta significativo el hecho de que moralmente, ciertos individuos tiendan a contestar que no, sin embargo, a la hora de distribuir el espacio sí que hacen una distribución jerárquica por zonas.

Salvo el caso de un individuo (perfil B), el resto de perfiles han distribuido el espacio por zonas. Es necesario remarcar aquí, que muy probablemente, el perfil B no hay distribuido el espacio por zonas puesto que su construcción ha estado orientada al ámbito rural, como ya se ha especificado a lo largo del análisis de la entrevista.

Con respecto al resto de perfiles, es necesario señalar la gran contraposición que se establece en esta respuesta en referencia a lo representado, puesto que esta es la única respuesta en la que podemos decir que los valores de los individuos se contraponen con la distribución del espacio que han realizado.

A diferencia del resto de individuos, el perfil C ha distribuido el espacio por zonas y además ha respondido afirmativamente a la pregunta realizada en la encuesta. El motivo es el referente al posible aumento de la criminalidad en el caso de no diferenciar por zonas.

De este hecho se deducen dos cosas:

Por un lado, el perfil C es un perfil con un férreo interés por el control social, hecho que no solo se demuestra a partir de las entrevistas, sino que también se puede ver a través de la respuesta dada a través de la encuesta.

Por otro lado, sus valores en cuanto a la necesidad de una distribución jerárquica de la ciudad, en función del capital de los individuos, no se ven mermados en la distribución urbana virtual que ha realizado.

En referencia al resto de perfiles, podemos decir que la respuesta políticamente correcta sería no distribuir o diferenciar el espacio por zonas entre ricos y pobres, sin embargo, han distribuido su ciudad de esa manera, por lo que podemos decir que en el proceso de socialización, la distribución por zonas es un hecho más que evidente y que hasta consideren necesario, aunque no lo reflejen así.

## CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

Tras llevar a cabo un extenso análisis descriptivo de las entrevistas, de las imágenes y de las encuestas, es necesario que concluyamos a partir de los datos obtenidos en cada uno de los análisis realizados.

Habiendo establecido una serie de valores, resultado de las entrevistas y de la distribución urbana virtual por parte de los individuos, procederemos con las conclusiones extraídas en esta primera parte, para, después, continuar con las conclusiones extraídas a partir del análisis de las encuestas. Este último análisis resulta necesario a fin de poder establecer o no una conexión entre los valores propios de los individuos y la distribución del espacio en función de los mismos.

El objetivo último, determinar si es posible inferir los valores de los individuos a través de la distribución que hagan del espacio urbano virtual.

De este modo, a partir de las entrevistas y de las imágenes, hemos podido destacar ciertos valores que se expresaban con mucha fuerza, por lo que a lo largo del trabajo nos hemos centrado en ellos de una manera exhaustiva.

Los indicadores que nos ayudan a detectar los valores presentes en los individuos son los siguientes:

- Preocupación/no preocupación por el medio ambiente
- Distribución jerarquizada/distribución no jerarquizada del espacio
- Funcionalidad de los espacios abiertos
  - Medio ambientales
  - Espacios de reunión y comunicación
- Funcionalidad de los edificios
- Ámbito rural/Ámbito urbano

Gracias al análisis de las entrevistas y de las imágenes hemos podido comprobar como estos indicadores nos ayudaban a discernir los valores ocultos entre los entrevistados, como son el respeto por el medio ambiente, la importancia otorgada a la justicia, a la libertad de expresión o la tendencia progresiva a la jerarquización.

A través del análisis de las encuestas, hemos podido determinar si realmente los valores reflejados a partir de la distribución urbana virtual se corresponden con los valores presentes en los individuos, adquiridos a través de un complejo proceso de socialización.

A modo de conclusión, podemos decir que, salvo alguna excepción que ahora comentaré, debido a su importancia, la distribución urbana virtual que llevan a cabo los individuos, es el reflejo de los valores propios de los mismos.

Tal y como hemos podido comprobar a través de los datos extraídos del análisis cualitativo, el resultado de las conclusiones indica que los individuos reflejan una serie de valores adquiridos socialmente y que, en la mayoría de los casos, se corresponden. Así, a modo general, los valores más recurrentes han sido lo referidos a la tolerancia, el respeto medio- ambiental, la justicia, la libertad de expresión o la progresiva jerarquización, sobre la que incidimos a continuación.

Es necesario tener en cuenta una serie de excepciones que impiden una verificación completa de la hipótesis de partida:

Si bien es cierto que en la mayoría de los casos salvo en uno, la distribución del espacio se determina según la segregación espacial de la riqueza, a la hora de considerar una distribución jerarquizada del espacio, los individuos responden que no. Este hecho implica que la respuesta políticamente correcta sea la dada, sin embargo no expresan lo mismo en la práctica. Una posible explicación de este hecho es el referido a la socialización, es decir, a la influencia directa que la sociedad ejerce sobre nosotros.

A lo que me refiero fundamentalmente es a que los procesos de socialización llevan a interiorizar como normal la desigualdad social y su plasmación en el espacio urbano por encima de los valores de igualdad expresados por los sujetos.

Sin duda este es uno de los aspectos más importante a resaltar de dicha investigación y sobre el que podemos incidir con mayor profundidad en futuras investigaciones.

Como punto final, podemos decir que en términos generales, nuestra hipótesis se ha cumplido y es posible detectar los valores presentes en los individuos a

través de la distribución del espacio urbano virtual que lleven a cabo, así, a través de una serie de indicadores, hemos podido detectar valores inscritos en su forma de proceder.





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADAMS, C., P., (2007) *"Teaching and learning with Sims 2000"* . Pp. 47-55.  
Recuperado de:  
<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00221349808978827#.U4S4HBAwZ>  
El. Consultado el: [29/3/2014]
- aDeSe,(2011) *"estilos de vida y valores de los jugadores de videojuegos españoles"*  
Recuperado de:  
[http://www.aevi.org.es/index.php?option=com\\_mtree&task=att\\_download&link\\_id=36&cf\\_id=30](http://www.aevi.org.es/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=36&cf_id=30). Consultado el: [28/3/2014]
- BELLIDO, G., J., TAMARIT, G., L., (1979) *"Para comprender la ciudad"*, Editorial: Nuestra cultura. 190p
- CALVO, MAYORAL, L.,(s.f.) *el discurso urbanístico en los años 80: análisis político e ideológico de los paradigmas en el urbanismo español y sus condiciones de aparición*. Recuperado de:  
<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/1/S1016701.pdf>. Consulado el: [27/3/2014]
- DE LA PUENTE, P. (2008) *"Hacia una identificación de los valores del espacio público"*, <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/articulos/03/0308-DelaPuente.pdf>
- ESQUIVEL, GÁMEZ, I., EDEL, NAVARRO, R., MARRUJO, DE LA CRUZ, A., M., (2010) *La aplicación didáctica de "SimCity 4" en la formación universitaria: el caso de la Facultad de Administración de la UV, región Veracruz*. Recuperado de:  
[http://www.concyteg.gob.mx/ideasConcyteg/Archivos/61062010\\_APLICA\\_DIDACTICA\\_SIMCITY\\_4\\_FORMACION\\_UNIVERSITARIA.pdf](http://www.concyteg.gob.mx/ideasConcyteg/Archivos/61062010_APLICA_DIDACTICA_SIMCITY_4_FORMACION_UNIVERSITARIA.pdf). Consultado el: [29/3/2014]
- FREIRE, J., (2010) *"Modelos de ciudad y territorio"*. Recuperado de:  
<http://stgo.es/2010/12/modelos-de-ciudad-y-territorio-juan-freire/>. Consultado el: [27/3/2014]
- GINER, Salvador, DE ESPINOSA. L, E., TORRES, C., (1998) *Diccionario de sociología*, Madrid: Alianza .895p

- GRAHAM, S., (2010). *The new military urbanism*. En GRAHAM, S., *Cities under the siege, the new military urbanism*. 391p. Recuperado de: [https://libcom.org/files/Graham,%20Stephen%20-%20Cities%20Under%20Siege.%20The%20New%20Military%20Urbanism\\_0.pdf](https://libcom.org/files/Graham,%20Stephen%20-%20Cities%20Under%20Siege.%20The%20New%20Military%20Urbanism_0.pdf). Consultado el [27/3/2014]
- GROSS, P., *“Santiago de Chile: ideología y modelos urbanos”*(1990). <http://www.eure.cl/wp-content/uploads/1990/06/Doc0004.pdf>.
- LEFEBVRE, H., (1969) *“el derecho a la ciudad”*, Editorial: Península. 169p
- LÓPEZ,C., BELLI , S., (2008) *Breve historia de los videojuegos*. Athenea Digital nº14. Pp159-179. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53701409>. Consultado el: [25/3/2014]
- PARSONS, T., y SHILS, E. A., *Hacia una teoría general de la acción*, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1968. LOPEZ NOVO, J. P., “El particularismo reconsiderado. Orientación de la acción y contexto institucional”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 67 (1994), pp.31-63.
- QUINCHIN ROLDAN, S. M., (2011) *Discurso, ideología y poder en la producción de la ciudad: un acercamiento a la práctica discursiva del urbanismo social en la ciudad de Medellín* .Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/5350/1/43593760.2011.pdf>. Consultado el: [27/3/2014]
- ROKEACH, M., (ed.) *Understanding human values, Individual and Societal*, Nueva York, *The free press*, 1979. INGLEHEART, R., *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1991.

## ANEXOS

### A. Anexo I

#### Encuesta de valores

Con el objetivo de conocer los valores presentes en los individuos, es necesario que proceda a la realización de dicho cuestionario. Por favor, responda con la mayor sinceridad posible, sus respuestas no serán difundidas.

Nombre	
Edad	
Sexo	

#### PREGUNTA INTRODUCTORIA

##### 1. Exponga tres rasgos de su personalidad que más le definan

- a)
- b)
- c)

#### PREGUNTAS DE CARÁCTER GENERAL

##### 2. De entre los siguientes adjetivos, ¿Cuál considera escaso en su entorno más cercano? (máximo 3)

- a) Bienestar social \_\_\_\_\_
- b) Solidaridad \_\_\_\_\_
- c) Justicia \_\_\_\_\_
- d) Igualdad \_\_\_\_\_
- e) Respeto medio-ambiental \_\_\_\_\_
- f) Tolerancia \_\_\_\_\_
- g) Libertad de expresión \_\_\_\_\_
- h) Endurecimiento de la ley \_\_\_\_\_
- i) Otros (*exponga cuales*) \_\_\_\_\_


---



---

3. Dígame, por favor, que tres servicios construiría en su ciudad por orden de preferencia

Cafeterías y cines	
Industrias	
Centros educativos	
Policía	
Plazas y parques	
Cárceles	
Centros de ocio para los más jóvenes	
Otros ( <i>exponga cuales</i> )	

---



---

4. ¿En qué grado calificaría su contribución con la conservación del medio ambiente?

Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto

5. Dígame, por favor, en una escala de 0 a 10, Ud. Personalmente qué importancia le merece a Ud. Cada uno de los siguientes elementos. 0 significa que Ud. no le da ninguna importancia y 10 significa que le da mucha importancia.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Policía											
Sistema Legal											
Bancos											
Empresas (trabajo)											
Turismo											
Educación											

#### PREGUNTAS DE SITUACION

6. **Imagínese que sus vecinos recogen firmas con el objetivo de cerrar un centro budista, situado muy cerca de la iglesia del barrio. ¿Qué haría usted si le piden que firme? (marque con una x)**

Colaboro con mis vecinos en la recogida de firmas, no me parece correcto que sitúen su centro cerca de una iglesia.	
Colaboro en la recogida de firmas. Si se queda vacío el local puede servir para otras cosas.	
No colaboro en la recogida de firmas, la religión no me interesa.	
No colaboro en la recogida, y además les hago saber que no estoy de acuerdo con su iniciativa.	
Hago una contrarecogida de firmas para que se respeten todo tipo de creencias.	

7. **El ayuntamiento de su ciudad está intentado construir una central nuclear cerca de su zona, ¿Qué haría en esta situación?**

No me parece mal, cuanta más energía y productividad mejor para mi ciudad.	
Apoyaría su construcción siempre y cuando sea lejos de la ciudad. Las centrales nucleares son muy peligrosas para los individuos.	
No apoyaría su construcción. La contaminación medioambiental sería enorme.	
Organizaría a un grupo de personas para evitar la construcción de la central.	

8. **En caso de cometerse varios atracos en su ciudad, ¿Qué medidas tomarías?**

Constituiría nuevas centrales de policía, para disuadir dichos comportamientos	
Organizaría patrullas vecinales	
Crearía correccionales, la gente tiene derecho a una segunda oportunidad	
Son hechos aislados, no haría nada porque no quiero que cunda el pánico	

9. **El turismo en su zona está descendiendo, ¿qué medidas tomaría para solucionar el problema?**

No tomaría ninguna medida, primo más otras cosas.	
Crearía nuevos edificios capaces de atraer a más población	
Dependería del área en la que me encuentre, creo que es más necesario en un pueblo	
El turismo debe ser algo propio de una ciudad, ya que hay gran cantidad de gente	

10. De entre las siguientes opciones, ¿qué función atribuye principalmente a las zonas verdes?

- a) Simplemente decorativa
- b) Espacio de reunión
- c) medio-ambientales
- d) No considero que cumplan ninguna función
- e) Otras (*Exponga cual*)


11. El ayuntamiento de su zona pide la participación ciudadana para decidir si se construye un colegio o una empresa ¿qué decisión toma usted?

- a) Prefiero la construcción de un colegio, la educación es lo primero
- b) Prefiero la construcción de una empresa, el empleo es lo primero
- c) Me es indiferente


12. ¿Considera necesario para una ciudad la diferenciación por zonas (ricos y pobres)? (si su respuesta es afirmativa pase a la pregunta 14)

Si  
No


13. De entre las siguientes opciones, elija una que explique el motivo de la respuesta anterior

- a) Por convicción social
- b) La criminalidad aumentaría
- c) El turismo descendería
- d) Otras (exponga cual)


Muchas gracias por su colaboración. Eskerrik asko.

## A. Anexos I. Preguntas de la entrevista

### ENTREVISTAS

Nombre  
Edad  
Sexo

En referencia a la jugabilidad a través del videojuego:

- *Descripción del proceso*

1. ¿Cuál ha sido el proceso de construcción?
2. Qué tipo de edificios se han utilizado
3. Qué elementos decorativos
4. Zonas verdes
5. Fines para los que se orientan los edificios seleccionados (nivel simbólico)
6. Por qué unos edificios si y otros no
7. Incidir sobre el territorio en el que se construye un edificio
8. Temporalidad ☐ ¿Si hubieses tenido más tiempo o las condiciones te lo hubiesen permitido, que edificios hubieses puesto?
9. Sentimiento con respecto a la ciudad:
  - ¿De qué te sientes orgulloso?
  - ¿De qué te arrepientes?

- *Descripción del final*

1. Qué tipo de ciudad es
2. Realmente quería constituirla así o no ¿Por qué?
3. Sobre qué valores ha tratado de asentarla
- 4.Cuál es el fin de la construcción de esa ciudad

